

Mỗi Lời Kinh

Lm. Kim Long

A musical score in 2/4 time, key signature of one flat. It consists of four measures. The chords are D, Gm, Cm, and E♭. The melody is simple, primarily using eighth and sixteenth notes.

Đk: Mỗi giọt mồ hôi là mỗi lời kinh, con lo vun tươi nương đồng hôm

A musical score in 2/4 time, key signature of one flat. It consists of five measures. The chords are Gm, E♭, E♭, D, and D7. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

sớm, mai đây tinh kết nên rượu bánh thơm, tiến về trời cao mừng Chúa hiển

A musical score in 2/4 time, key signature of one flat. It consists of four measures. The chords are Gm, Cm, D, and Gm. The melody includes a bass line with sustained notes and eighth-note patterns.

1. Lê vật con dâng Chúa hôm nay, từ bao nhiêu đêm ngày bàn
vinh. 2. Lê vật con dâng Chúa hôm nay, là bao nhiêu lao nhọc là
3. Lê vật con dâng Chúa hôm nay, là bao nhiêu vui mừng là

A musical score in 2/4 time, key signature of one flat. It consists of five measures. The chords are Cm, F, B♭, G, and D. The melody features eighth and sixteenth notes with some grace notes.

tay lao công này tạo tác. Mang theo sướng vui vì
bao nhiêu cơ cực chồng chất. Nhưng luôn vững tin Tình
bao nhiêu u buồn trộn lẫn. Mong sao lẽ dâng được

A musical score in 2/4 time, key signature of one flat. It consists of three measures. The chords are G, D7, and G. The melody concludes with a final note on G.

đã gop phần phục vụ Chúa trong muôn người.
Yêu của Ngài làm thần trí con an bình.
như khói trầm ngào ngọt trước Tôn Nhan Ngài.