

# Thánh Vịnh 117

Chúa Nhật 4 Phục Sinh B

Kim Long

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It includes chords F, C, and Dm. The lyrics for this section are:

1. Cảm tạ Chúa vì Ngài nhân từ Ngàn đời Chúa vẫn trọn tình  
5. Đó viên đá thợ nề đã loại, lại thành đá góc tường rồi  
7. Kính thân Chúa con luôn kính thờ, mừng Ngài với những lời tạ

The second staff continues with a treble clef, one flat key signature, and 2/4 time. It includes chords C, F, Gm, and B♭. The lyrics are:

1. thương. Đến nau nương ở Đức Chúa Trời Ngàn lần hơn tin cậy phàm  
5. đây. Đó chính công trình Chúa đã làm, kỳ diệu trước mắt mọi phàm  
7. ơn, Đức Chúa luôn là Chúa con thờ, mừng Ngài tiếng chúc tụng ngợi

The third staff continues with a treble clef, one flat key signature, and 2/4 time. It includes chords F, C, B♭, C⁷, and F. The lyrics are:

1. nhân. Ai trông tìm đến cậy thế quan quyền, nào bằng kiêm Chúa Trời ẩn thân.  
5. nhân. Vâng đây là chính ngày Chúa tạo thành, ngày này hãy hát hò mừng vui.  
7. khen. Mau cảm tạ Chúa vì Chúa nhân từ, ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương.

(Đáp) Tảng đá thợ xây nhà loại ra, lại trở nên tảng đá góc tường.

## Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm

The musical score consists of a single staff of music with a treble clef, one flat key signature, and 2/4 time. It includes chords F, Dm, C, B♭, Gm, Am, C⁷, and F. The lyrics are:

Chúa nói: Tôi là mục tử tốt lành, Tôi biết các chiên Tôi và các chiên Tôi biết Tôi.